

## Solución algebraica

Ahora, esbozemos la **solución algebraica de Scipione del Ferro y Niccolò Tartaglia**. Como calentamiento, recordemos el simple caso cuadrático,

$$x^2 + bx + c = 0.$$

Con la sustitución  $y = x + b/2$  se simplifica a  $y^2 = b^2/4 - c$ , y se ven las soluciones familiares  $x_{1,2} = \frac{1}{2}(-b \pm \sqrt{b^2 - 4c})$ . Obviamente, se cumple que  $x_1 + x_2 = -b$  y  $x_1 x_2 = c$ , que es conocida como (el caso más simple de) la Fórmula de Vieta.

Para el polinomio cúbico se puede – de la misma manera – quitar el término cuadrático, lo que conduce a la forma que del Ferro y Tartaglia consideraron:

$$x^3 + px + q = 0. \quad (2)$$

Hoy en día, parece extraño que no notaran que esto es equivalente al caso más general, otra consecuencia de descartar números negativos.

*En este punto, la continuación es engañosa, ¡ por favor, pruébala!*

La idea crucial es escribir  $x$  como suma de dos variables nuevas,  $x = u + v$ , que implica

$$x^3 = u^3 + v^3 + 3uvx.$$

Comparando la ec. (2), se identifican  $p = -3uv$ ,  $q = -u^3 - v^3$ . De la Fórmula de Vieta, se observa que  $u^3$  y  $v^3$  son las soluciones de la ecuación cuadrática

$$z^2 + qz - (p/3)^3 = 0.$$

Ahora se ha logrado una reducción al caso  $n=2$ , lo que conduce a las soluciones

$$u = \left(-\frac{q}{2} + \sqrt{D}\right)^{1/3}, \quad v = \left(-\frac{q}{2} - \sqrt{D}\right)^{1/3}, \quad \text{con } D = \left(\frac{q}{2}\right)^2 + \left(\frac{p}{3}\right)^3. \quad (3)$$

Finalmente se pueden formar las soluciones para  $x$  sumando  $u$  y  $v$ . (Llamar  $u$  al término de la izquierda en la ecuación (3) y  $v$  al de la derecha no hace diferentes las soluciones para  $x$  que si se hubiera tomado el orden inverso). A primera vista, esto parece dar 9 posibilidades, pero la restricción  $uv = -p/3$  permite solo tres de ellas. Por ejemplo, si  $p$  es real, entonces  $u$  y  $v$  podrían ambas ser reales, o deben tener partes imaginarias con el mismo signo si  $p > 0$ , o signos opuestos si  $p < 0$ .

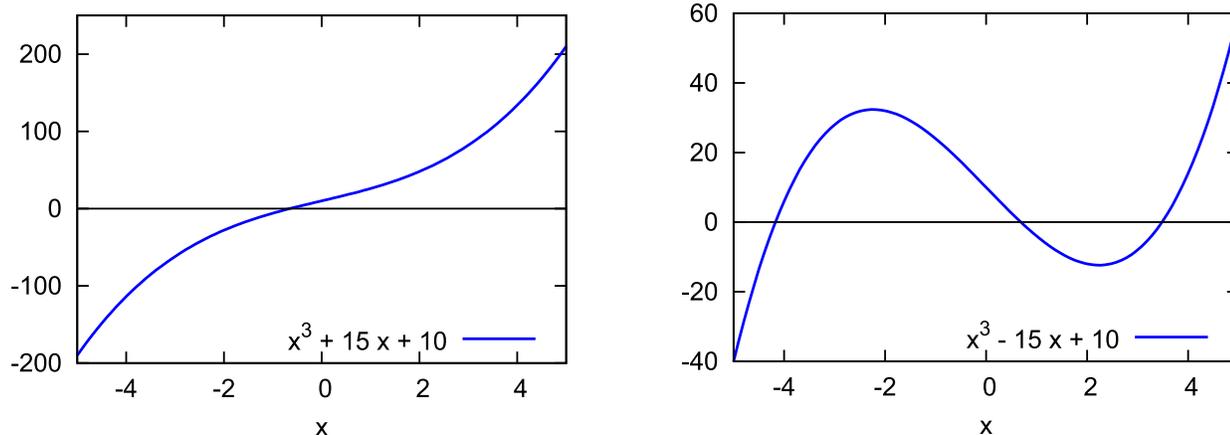


Figura 7: Ejemplos de gráficas de ecuaciones cúbicas: A la izquierda,  $D=150$ , por lo que solo hay una raíz real; a la derecha,  $D=-100$ , y hay tres soluciones reales.

Insertando las combinaciones permitidas de  $u$  y  $v$  resulta la “*Fórmula de Cardano*” para las tres soluciones en  $x$ . Para un discriminante  $D > 0$  se obtiene una raíz real y dos raíces complejas conjugadas. Esto incluye el caso considerado por Khayyám. De otra forma, para  $D \leq 0$ , hay tres raíces reales (con doble o triple degeneración, si  $D = 0$ ); por lo tanto, es necesario mantener a los números imaginarios en un paso intermedio, aún si solo estamos interesados en soluciones reales a la ecuación cúbica.

Un método alternativo fue introducido en el siglo XVIII por Joseph Lagrange en su artículo “*Réflexions sur la résolution algébrique des équations*”, empleando números complejos de forma profesional.

## Lecturas adicionales

### Sobre historia de las matemáticas en general, recomendamos:

- D. J. Struik, A concise history of mathematics, Dover Publications (4a edición), New York (1987).

En español, Historia concisa de las matemáticas, Instituto Politécnico Nacional, 1986.

### Para un recuento histórico, que también describe la solución a las ecuaciones de tercer y cuarto grado, ver

- J. Stillwell, Mathematics and Its History, Springer, New York (2004).

### Revisión histórica de la disputa sobre la ecuación cúbica:

- W. Dunham, Journey through Genius, John Wiley and Sons (1990) (Capítulo 6).

### Sobre las biografías de Tartaglia y Cardano:

- Giovanni Battista, Nicolò Tartaglia: Invenzioni, disfide e sfortune, Università degli Studi di Siena, Siena 1986.
- Oystein Ore, Cardano, the Gambling Scholar, Princeton University Press (1953).